



INNOVACIÓN PARA LA EDUCACIÓN FINANCIERA: Oportunidades y desafíos en el contexto de pandemia

Lanzamiento curso de Educación Financiera:
LA CIUDAD DE LAS OPORTUNIDADES 2021

Visión global

1. Contexto (global y nacional) desafiante
2. ¿Qué nos ha relevado (aún más) la pandemia?
3. ¿Cómo aprendemos de educación financiera y cuál puede ser el rol de la innovación para abordar este desafío?
4. Oportunidad para repensar algunos elementos estructurales.



1. Contexto desafiante

A nivel global...



ERA DE LA AGRICULTURA “La Granja”

- Observación del desempeño
- Conductas
- Habilidades



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL “Fábricas e Industrias”

- Lectura
- Escritura
- Aritmética



OFICINAS E INTERNET

- Sociedad del Conocimiento
- Comunicación y Creatividad
- Pensamiento Crítico
- Ponderación de la información



CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

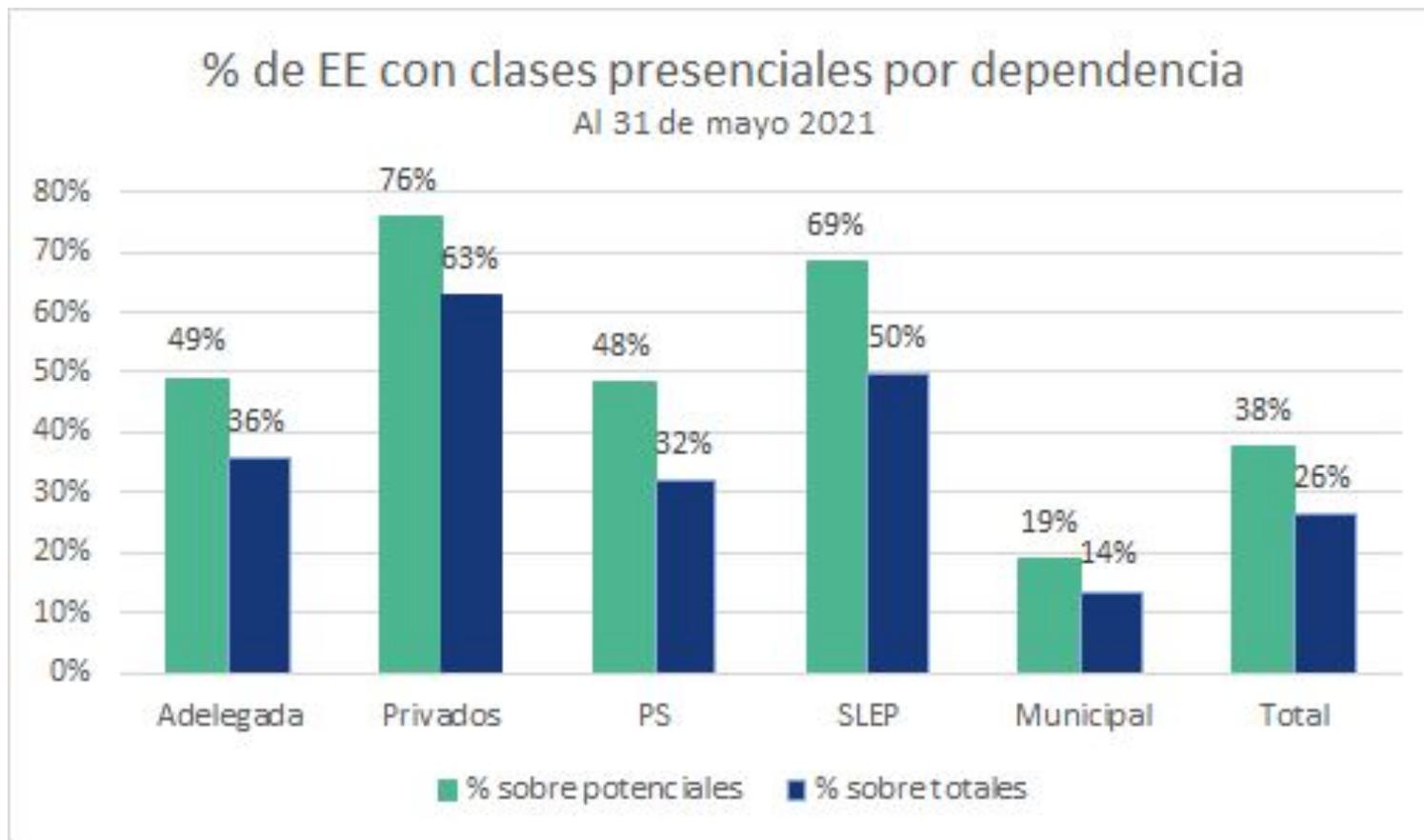
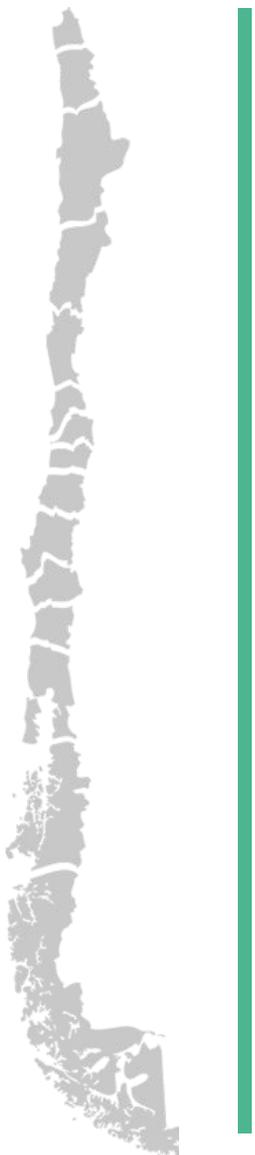
- Automatización
- Inteligencia artificial
- El desafío de las inteligencias digitales

Al inicio del año 2021...en Chile



- De acuerdo a datos del Ministerio de Educación, en marzo:
 - **4581 establecimientos escolares tuvieron clases presenciales al menos un día** (52% del universo potencial y 49% del total país).
 - **3336 establecimientos de educación parvularia tuvieron clases presenciales al menos un día** (59% del universo potencial y 56% del total país).

Si miramos por dependencia, en mayo



2. ¿Qué nos ha relevado (aún más) la pandemia?



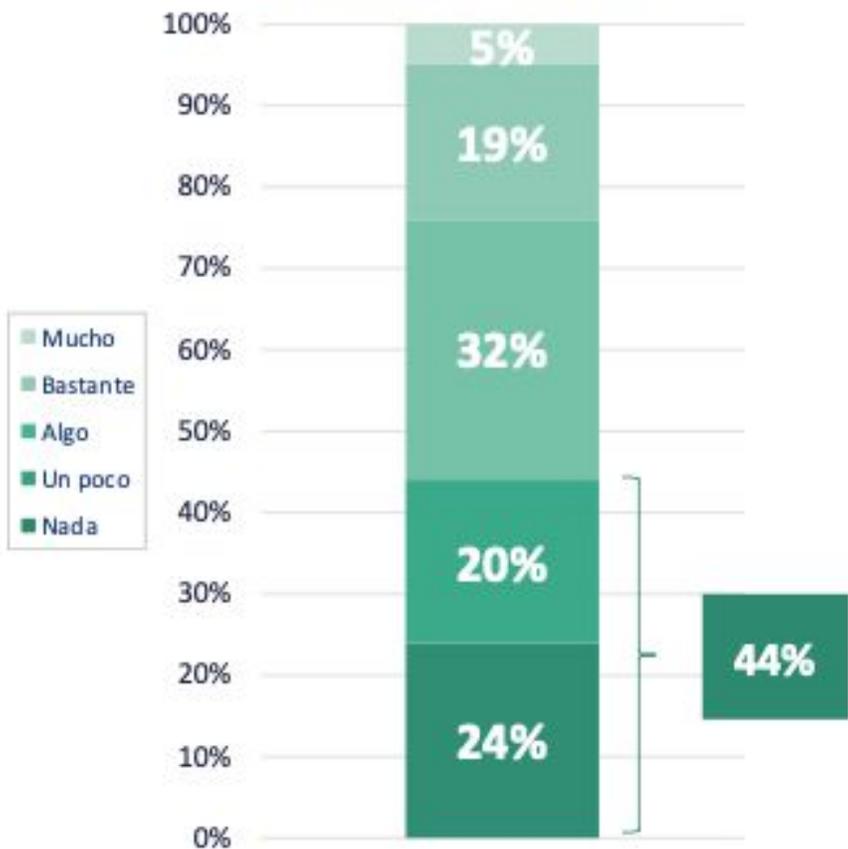
Experiencias de aprendizaje



Un 44% de los y las estudiantes señala que ha aprendido poco o nada en el último tiempo, porcentaje que es significativamente más bajo en el sector privado

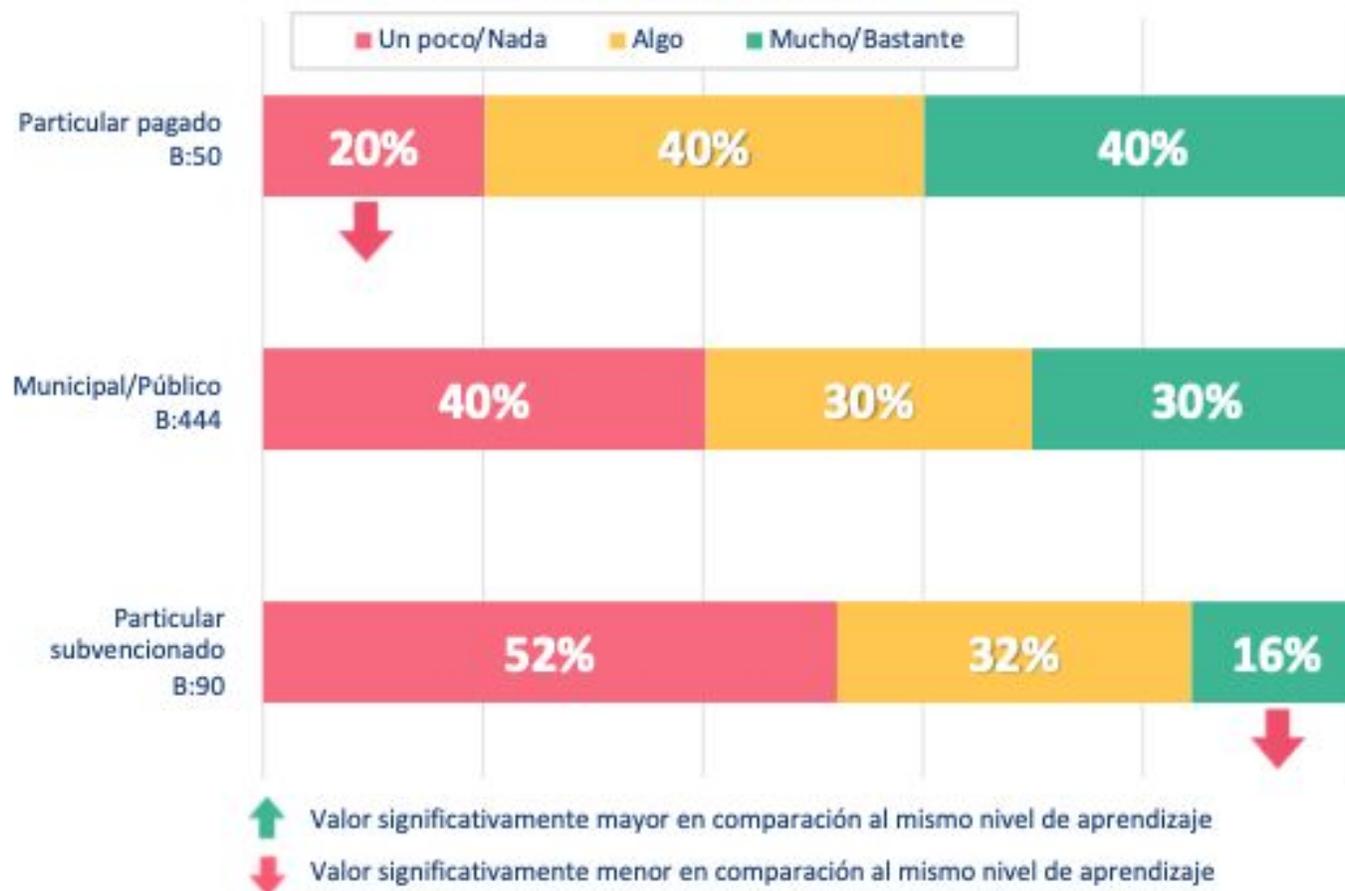
¿Qué tanto has aprendido durante el último tiempo?

B:584 estudiantes, Respuesta única.



¿Qué tanto has aprendido en el último tiempo?

B: 584 estudiantes. Respuesta única.





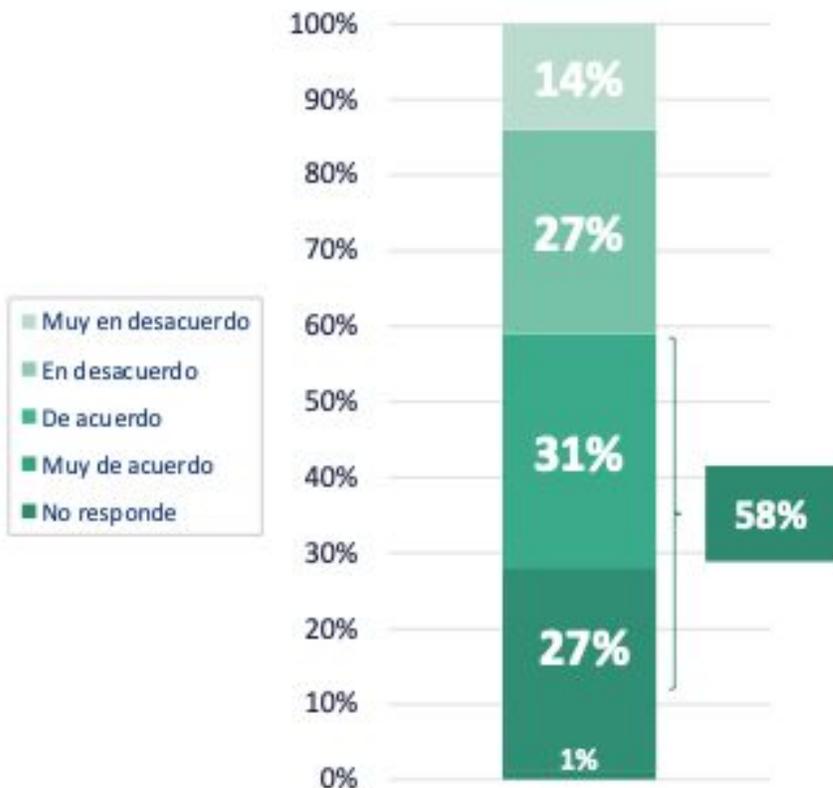
Experiencias de aprendizaje



El 58% de los/las estudiantes reconoce que la situación sanitaria lo tiene preocupado y que se le hace difícil concentrarse, y el porcentaje de estudiantes que aprende poco o nada en este grupo es significativamente mayor

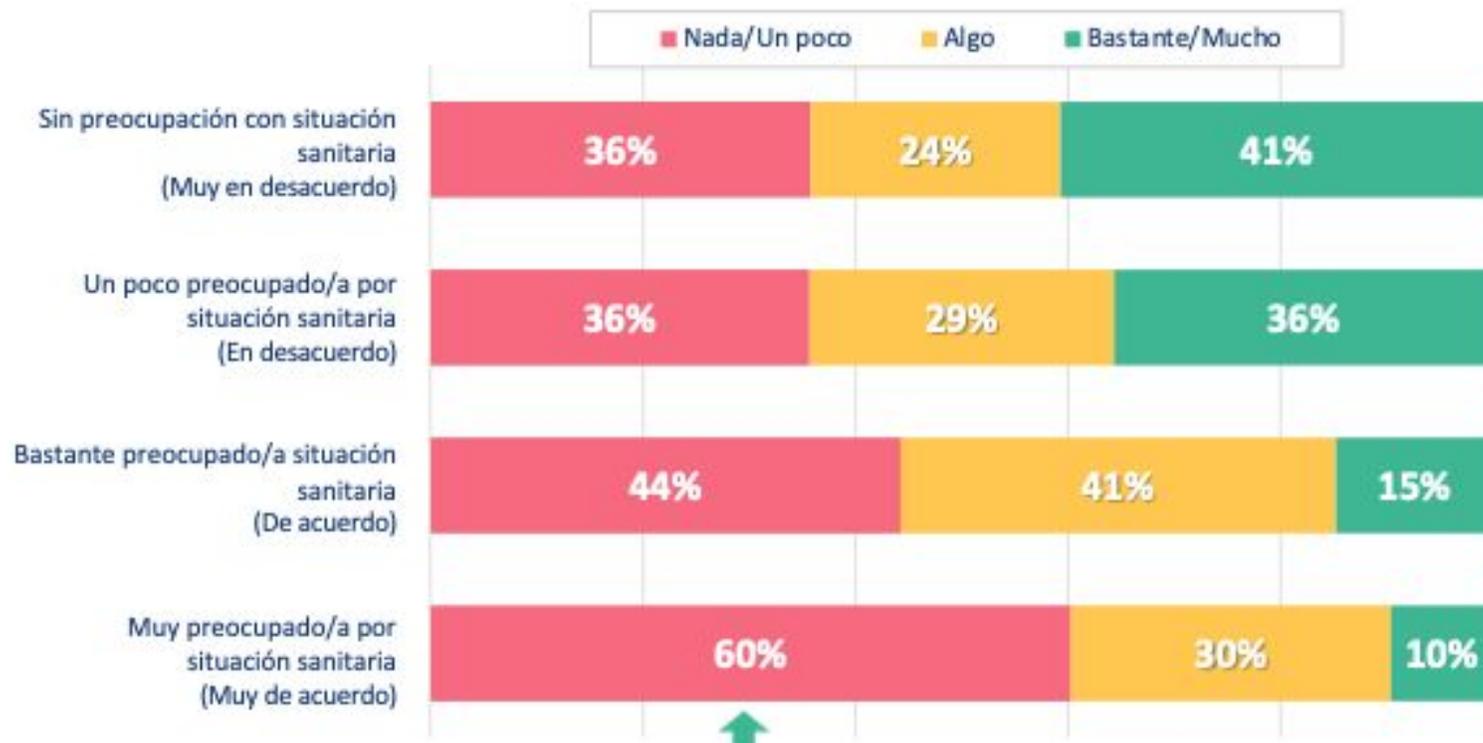
La situación actual del coronavirus me tiene preocupado y se me hace difícil concentrarme en las tareas del colegio

B: 584 estudiantes. Respuesta única.



¿Qué tanto has aprendido durante el último tiempo?

B: 584 estudiantes. Respuesta única.



↑ Valor significativamente mayor en comparación al mismo nivel de aprendizaje
 ↓ Valor significativamente menor en comparación al mismo nivel de aprendizaje



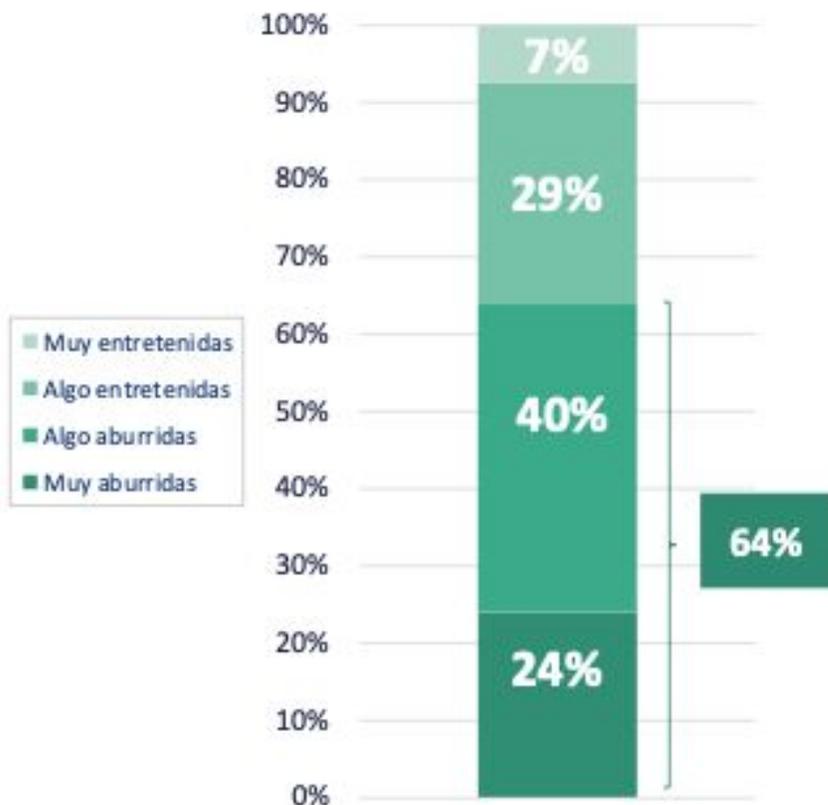
Experiencias de aprendizaje



64% de estudiantes considera que las clases a distancia son aburridas, y esto se relaciona directamente con menor percepción de aprendizaje

¿Qué tan entretenidas o aburridas te han parecido las clases a distancia?

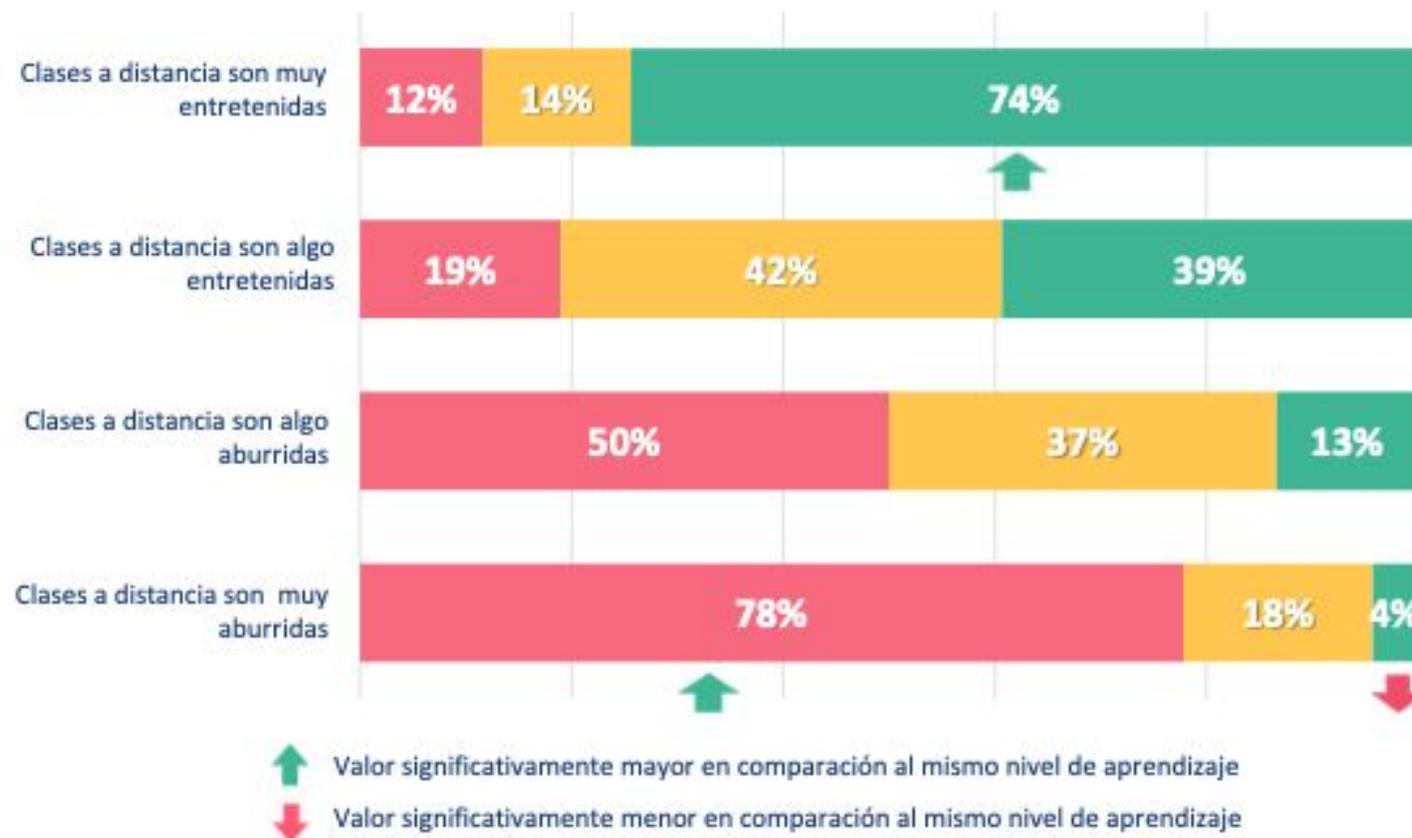
B: 584 estudiantes. Respuesta única.



¿Qué tanto has aprendido durante el último tiempo?

B: 584 estudiantes. Respuesta única.

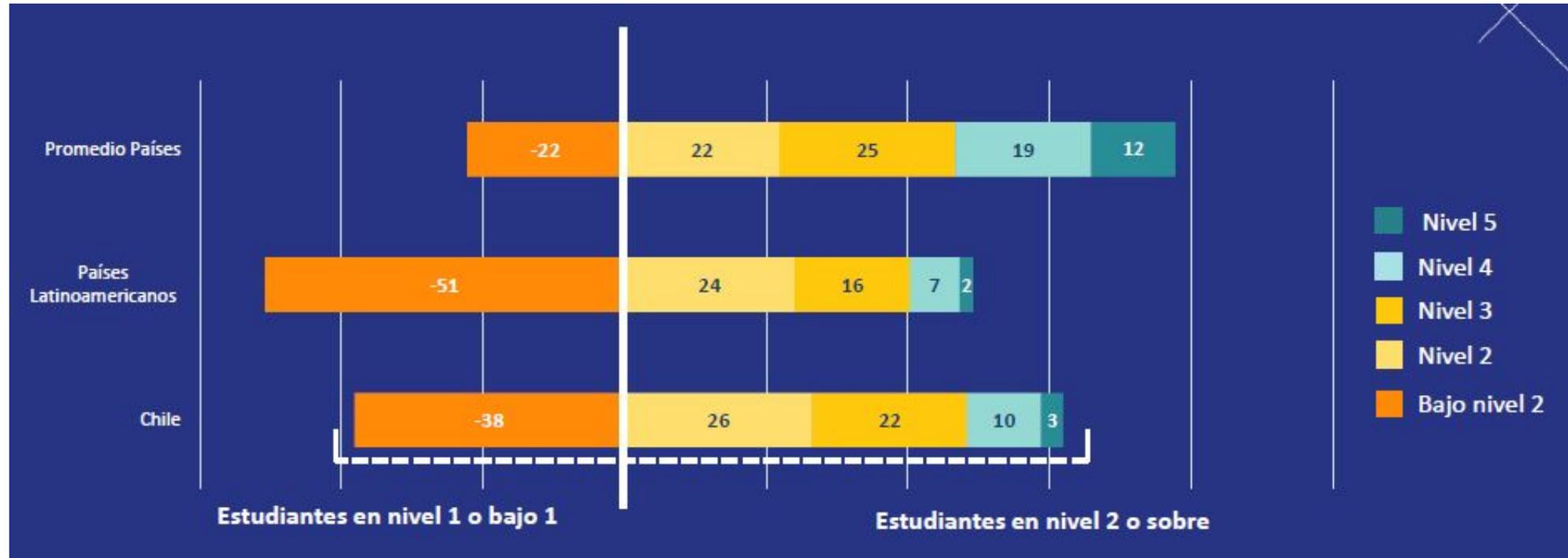
Un poco/Nada Algo Mucho/Bastante



**3. Cómo aprendemos de educación financiera?
¿y cuál es el rol de la innovación para abordar este desafío?**

PISA Educación Financiera (2015)

Niveles de desempeño en contexto, Alfabetización financiera

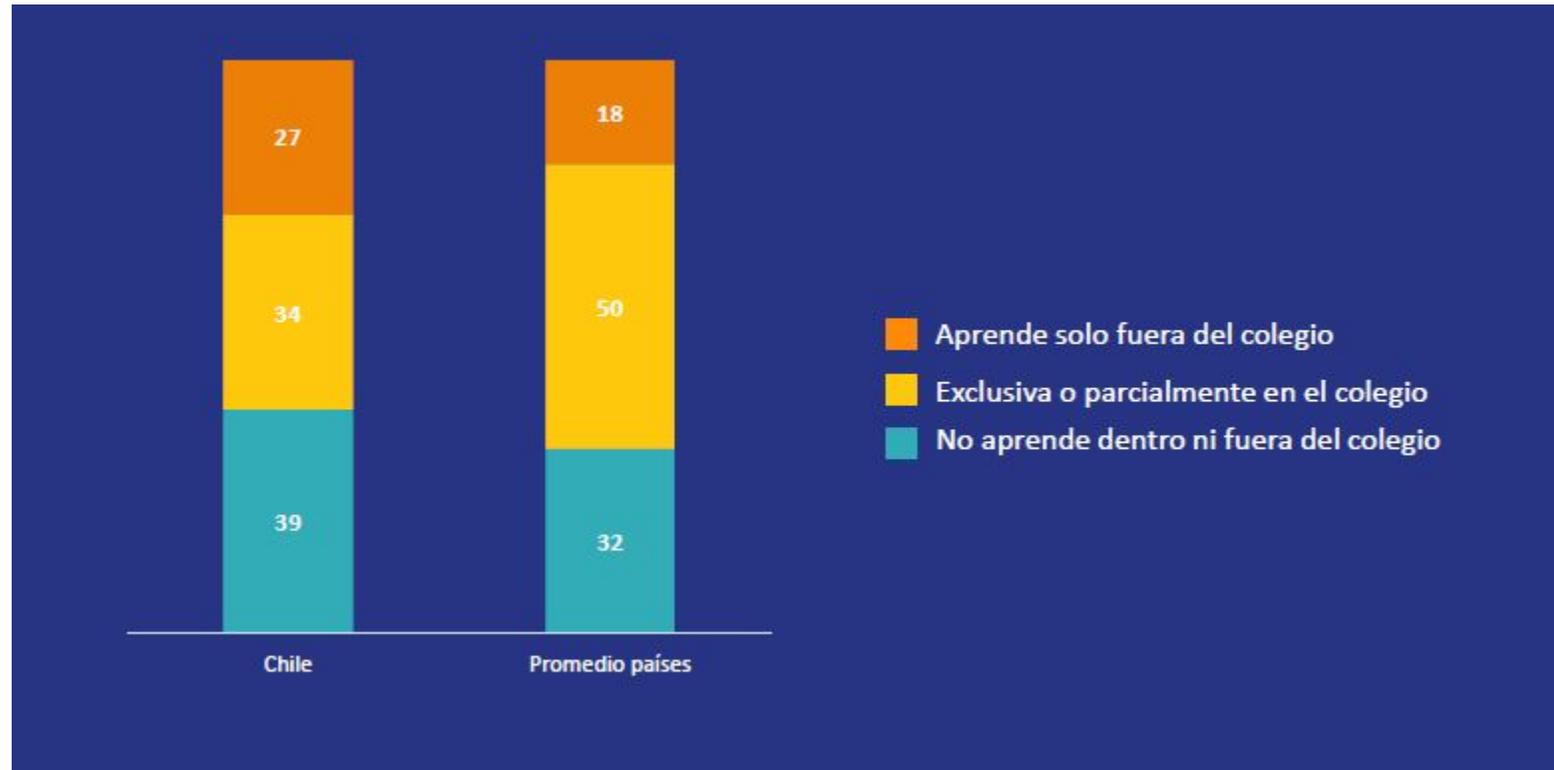


Un 38% de las y los estudiantes chilenos no ha desarrollado las competencias mínimas y sólo un 3% se encuentra en el nivel más alto.

Fuente: Presentación de Resultados PISA Educación Financiera, 2015, Agencia de Calidad.

PISA Educación Financiera (2015)

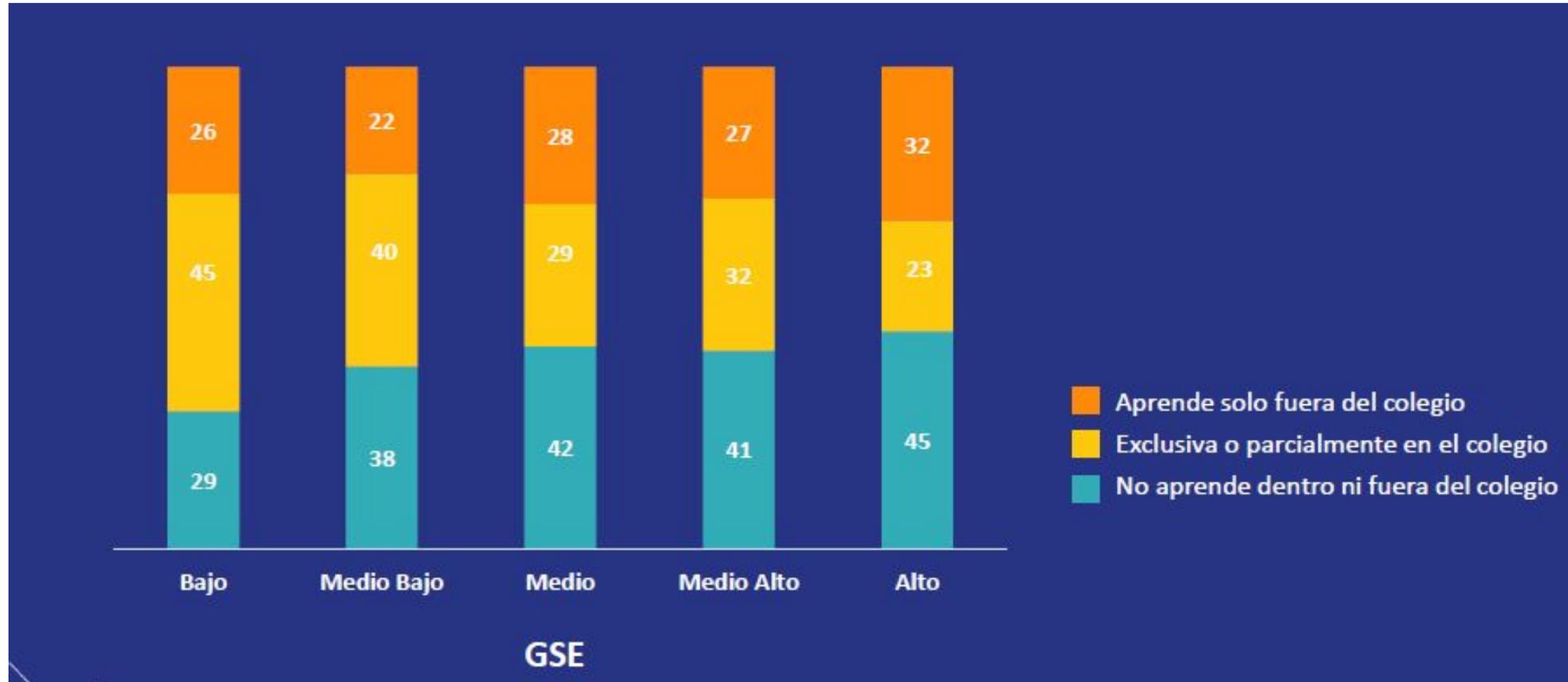
Dónde has aprendido a manejar temas de dinero



Fuente: Presentación de Resultados PISA Educación Financiera, 2015, Agencia de Calidad

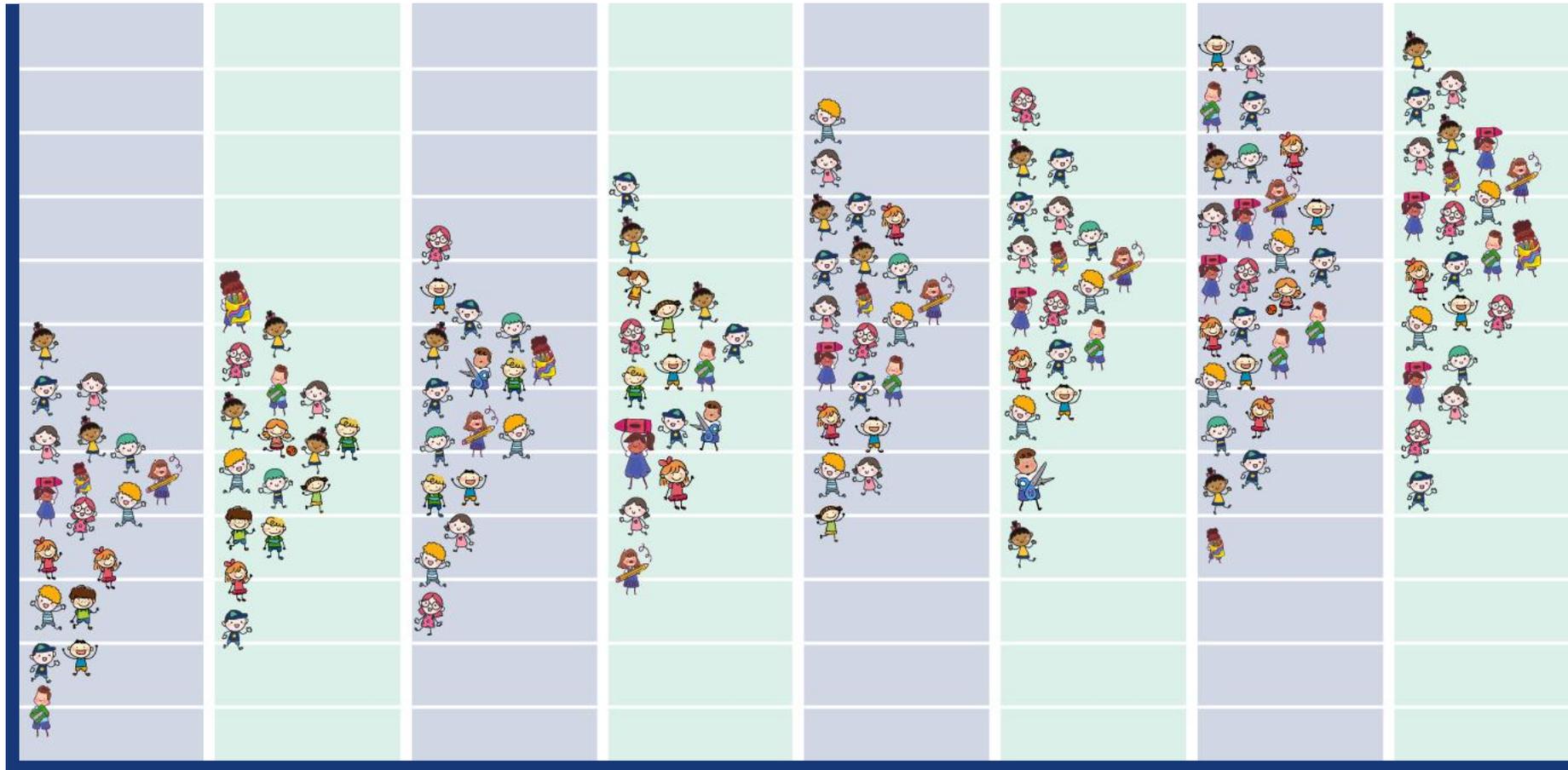
PISA Educación Financiera (2015)

Dónde has aprendido a manejar temas de dinero, por GSE



Fuente: Presentación de Resultados PISA Educación Financiera, 2015, Agencia de Calidad.

¿Cómo progresa el aprendizaje?



1°
básico

2°
básico

3°
básico

4°
básico

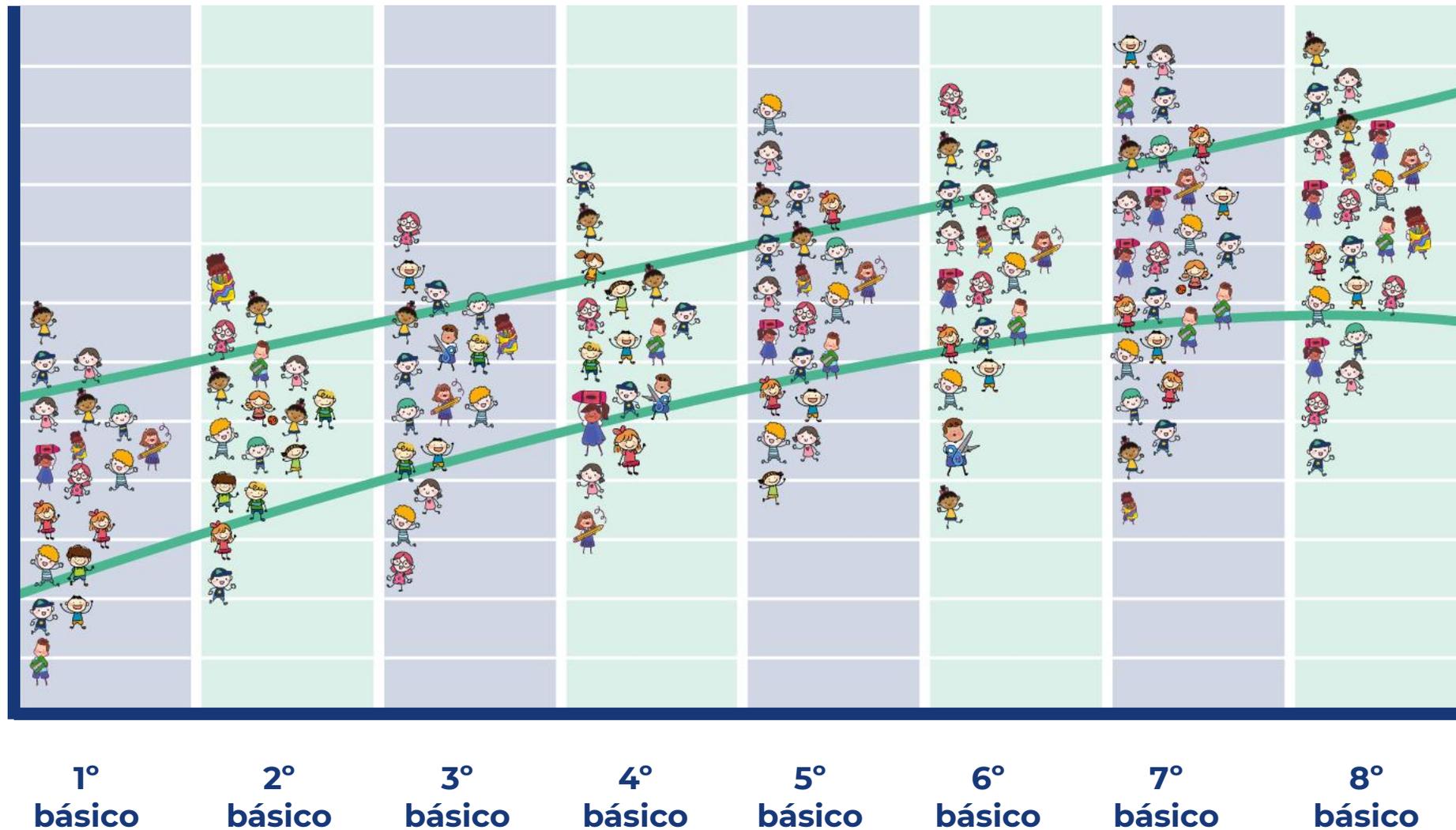
5°
básico

6°
básico

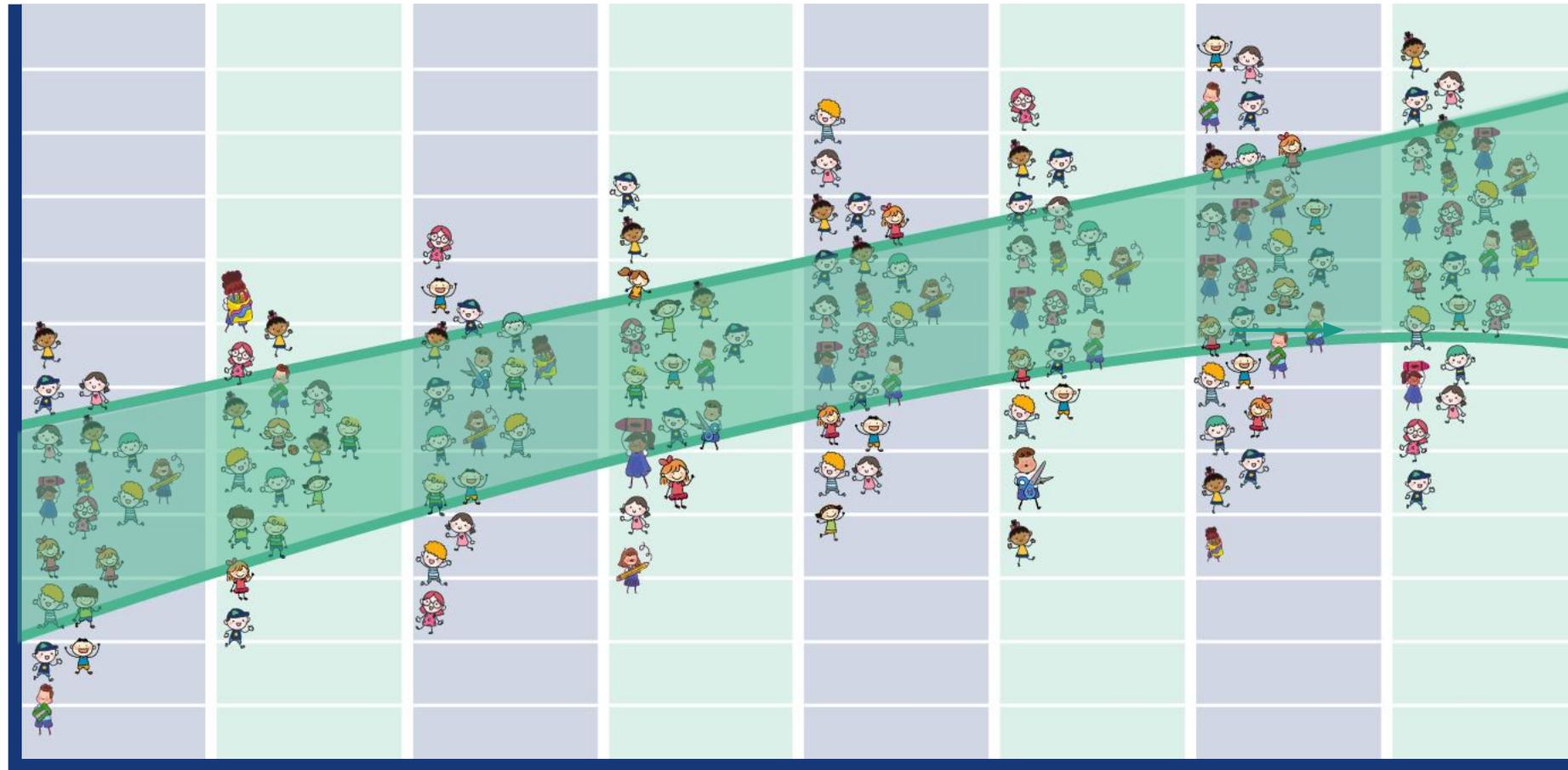
7°
básico

8°
básico

¿Cómo progresa el aprendizaje?



¿Cómo progresa el aprendizaje?



Zona de desarrollo próximo, o aprendizaje

1°
básico

2°
básico

3°
básico

4°
básico

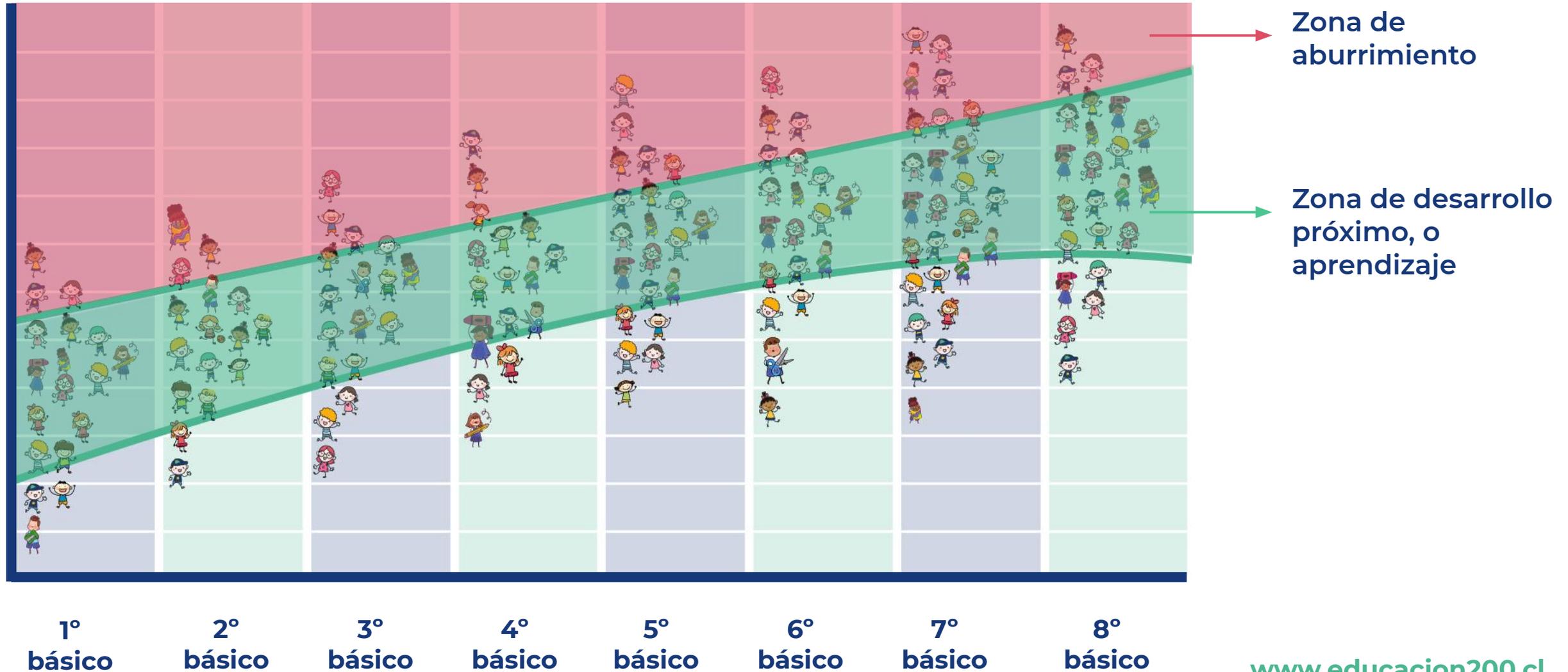
5°
básico

6°
básico

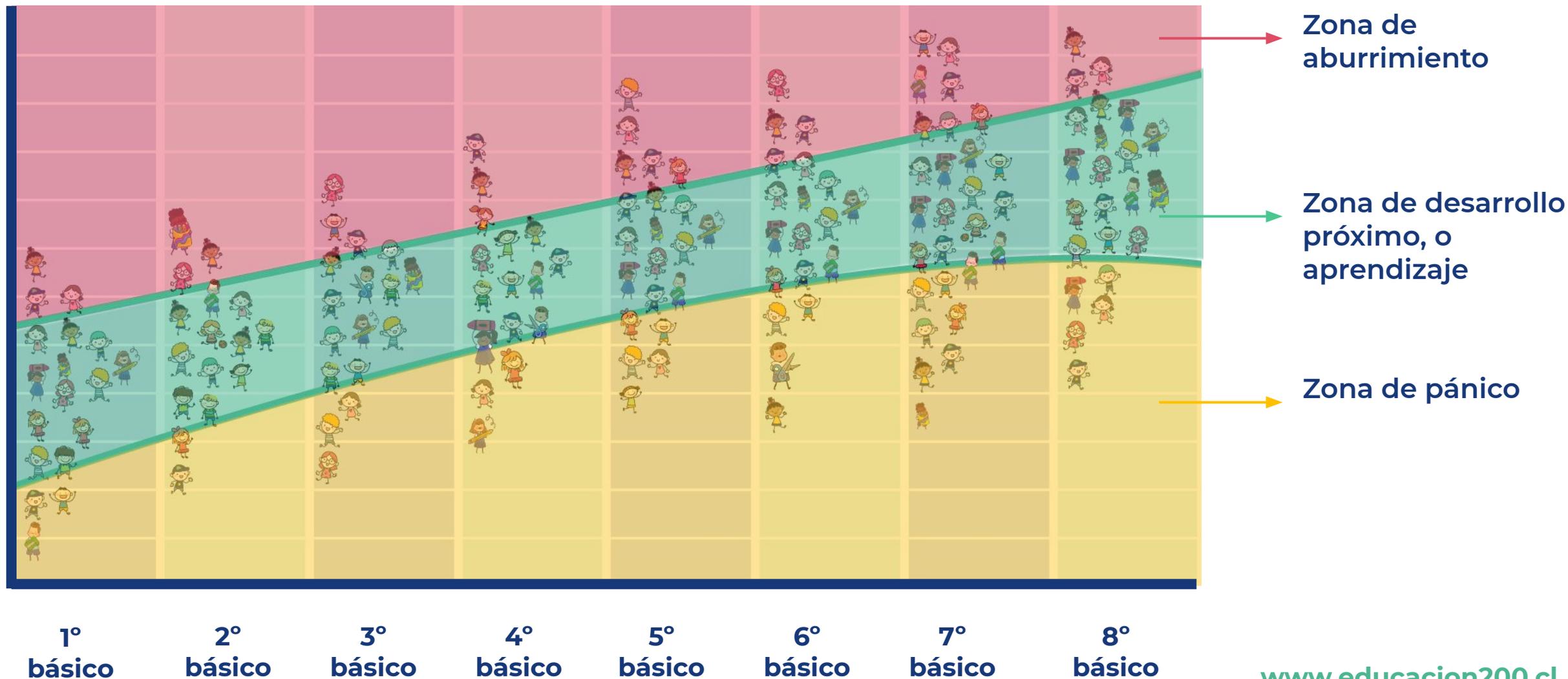
7°
básico

8°
básico

¿Cómo progresa el aprendizaje?



¿Cómo progresa el aprendizaje?



“Hay ciertas cosas que simplemente NO soy capaz de aprender”

ESTUDIANTES

Educación básica **49%**

Educación media **45%**



Educación básica

GSE alto: **37%**

GSE bajo: **59%**

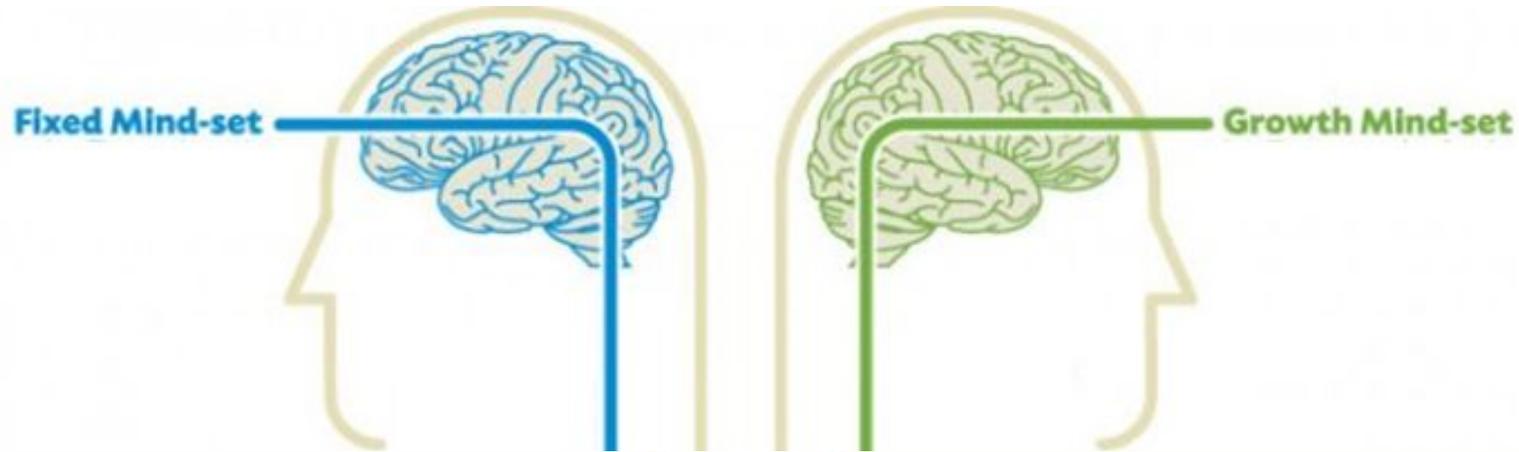
Educación media

GSE alto: **35%**

GSE bajo: **54%**

Casi el 50% de los **estudiantes** cree que las habilidades académicas **no se pueden mejorar** y esto se observa con mayor intensidad en los **grupos socioeconómicos bajos**

Creencia de que es posible versus no es posible



- Creencia en capacidades **estáticas o fijas**

Uno nace con cierta “cantidad” de capacidades y no se pueden modificar.

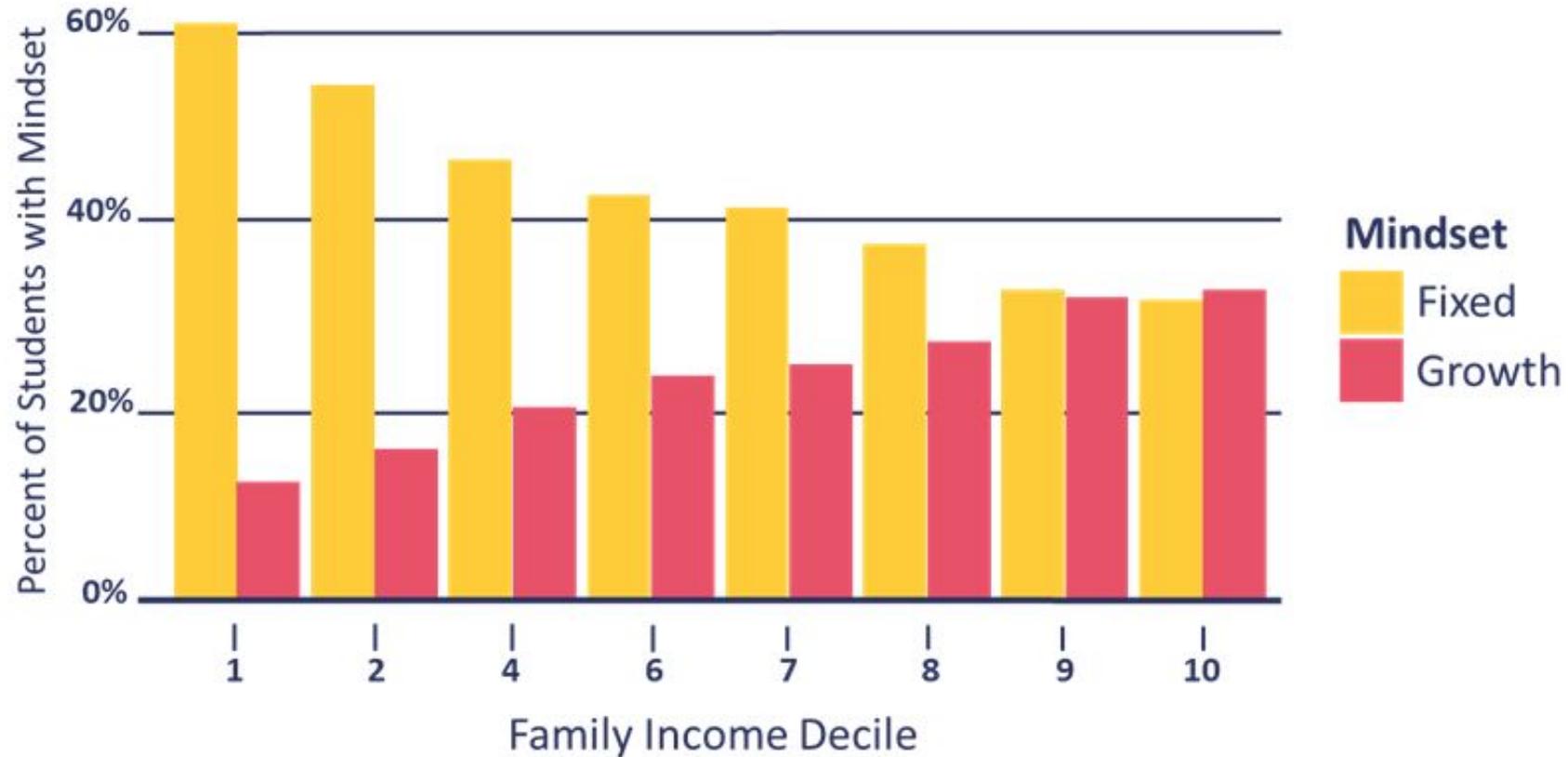
(La inteligencia es genética.)

- Creencia en capacidades **incrementales o maleables**

Las capacidades se pueden cultivar a través del esfuerzo, aprendiendo cosas nuevas.

(La inteligencia es cambiabile, aumentable.)

En Chile, 60% de los estudiantes del decil más bajo cree que la inteligencia es algo inmutable



Chile, porcentaje de estudiantes por "mindset", según decil de ingreso

4. Oportunidad para repensar algunos elementos estructurales

“La innovación pedagógica no es un lujo sino un imperativo ético”

Santiago Rincón Gallardo

El desafío de la innovación en este contexto

Promover metodologías que tengan en común:

Potenciado por trabajo en red y colaboración

- Apropiación y desarrollo curricular:

Entender a los y las estudiantes como **protagonistas de su aprendizaje, desde su diversidad**, y no a pesar de ella.

- Metacognición:

Promover que puedan reconocer **cómo aprenden** y usar la **evaluación para monitorear** este aprendizaje.

- Aprendizajes significativos e interdisciplinarios:

Fomentar la **conexión con el entorno y conocimientos previos**.

- Potenciar el trabajo en equipo:

Usando **creatividad, análisis crítico y colaboración**.

- Favorecer confianza y autoestima académica

| **ABP y aprendizaje activo**

PRIMERA ETAPA

SEMANA 1

LANZAMIENTO Y
ENGANCHE



SEGUNDA ETAPA

SEMANA 2, 3, 4, 5

INDAGACIÓN Y
SUBPRODUCTOS



TERCERA ETAPA

SEMANA 6

PRODUCTO FINAL Y
EXHIBICIÓN PÚBLICA



LANZAMIENTO Y ENGANCHE

INDAGACIÓN Y SUBPRODUCTOS

PRODUCTO FINAL Y EXHIBICIÓN PÚBLICA

Se establecen los **objetivos de aprendizajes** y las **habilidades del siglo XXI** que se quieren desarrollar

PREGUNTA ESENCIAL:
desafiante y estimulante

AUTENTICIDAD: conectad@ al
mundo e intereses reales

PRODUCTO PÚBLICO:
Estudiantes muestran a
otr@ su trabajo

INVESTIGACIÓN CONTINUA: diferentes puertas de entrada para un
mismo tema, técnicas para investigar

CRÍTICA Y REVISIÓN: proceso de reflexión con especialistas y pares para
mejorar la calidad de los productos

DISCUSIÓN: discusiones grupales, entre pares, motivar la reflexión en casa

VOZ Y ELECCIÓN DE ESTUDIANTES: en decisiones de proyecto (preg. esencial, indagación, subproductos) y gestión de su proyecto

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

El escenario del proyecto es realista, se enfoca en un **problema o tema relevante para la vida** y los productos satisfacen necesidades reales.

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

El escenario del proyecto es realista, se enfoca en un **problema o tema relevante para la vida** y los productos satisfacen necesidades reales.

Estudiantes deciden sobre asuntos del proyecto (preguntas, textos, etc.) y asumen la **responsabilidad** de trabajar de forma independiente.

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

El escenario del proyecto es realista, se enfoca en un **problema o tema relevante para la vida** y los productos satisfacen necesidades reales.

Estudiantes deciden sobre asuntos del proyecto (preguntas, textos, etc.) y asumen la **responsabilidad** de trabajar de forma independiente.

Estudiantes y docentes realizan **reflexión profunda y comprensiva**, durante el proyecto como después de su término, sobre qué y cómo aprenden, el diseño del proyecto y su gestión.

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.



El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

El escenario del proyecto es realista, se enfoca en un **problema o tema relevante para la vida** y los productos satisfacen necesidades reales.

Estudiantes deciden sobre asuntos del proyecto (preguntas, textos, etc.) y asumen la **responsabilidad** de trabajar de forma independiente.

Los estudiantes **reciben crítica** de sus compañeros, docentes o expertos sobre sus productos, para mejorarlos.

Estudiantes y docentes realizan **reflexión profunda y comprensiva**, durante el proyecto como después de su término, sobre qué y cómo aprenden, el diseño del proyecto y su gestión.

Estándares de oro de ABP

Elementos esenciales para el diseño de proyectos

El problema central se enmarca en una pregunta esencial que es **abierta**, tiene **más de una respuesta**, **motivante** para las y los estudiantes, y **alineada con los OA's**.

Los estudiantes explican su trabajo justificando sus decisiones y aprendizaje, **más allá de la sala de clases**.

Los estudiantes **reciben crítica** de sus compañeros, docentes o expertos sobre sus productos, para mejorarlos.

Estudiantes y docentes realizan **reflexión profunda y comprensiva**, durante el proyecto como después de su término, sobre qué y cómo aprenden, el diseño del proyecto y su gestión.

El proyecto se centra en el **logro de aprendizajes específicos e importantes** referidos a conocimientos, actitudes y desarrollo de habilidades **derivados del Currículum Nacional**.

El escenario del proyecto es realista, se enfoca en un **problema o tema relevante para la vida** y los productos satisfacen necesidades reales.

Estudiantes deciden sobre asuntos del proyecto (preguntas, textos, etc.) y asumen la **responsabilidad** de trabajar de forma independiente.



La valentía de hacerlo diferente



Algunos ejemplos de proyectos:

- **Ecotubuk:** Cuadernos ecológicos para estudiantes de 3ro y 4to básico, fomentando la conciencia medioambiental a la vez que el ahorro en gasto de materiales escolares.
- **Anexo:** Iniciativa para fomentar el uso de energías renovables, en particular, la solar.

| **ABP y aprendizaje activo**



Una nueva educación,
para un nuevo Chile



@educacion2020

educacion2020.cl